

DE FILMKRANT  
december 1996

**Paris was a woman** is een documentaire van **Greta Schiller**, eerder verantwoordelijk voor een drietal documentaires over vrouwen in de jazz-wereld, maar vooral bekend van *Before Stonewall*, waarin ze de wortels van de Amerikaanse homo- en lesbocultuur verkende. In haar nieuwste film schetst Schiller met behulp van archiefbeelden, homemovies en interviews een beeld van een creatief en illustrer gezelschap vrouwen dat in de eerste decennia van deze eeuw aan de linkeroever van de Seine neerstreek. Wij noemen u het schrijvende drietal Colette, Djuna Barnes en Gertrude Stein, het schilderende duo Romaine Brooks en Marie Laurencin, de fotografen Bernice Abbott en Gisele Freund, uitgevers Sylvia Beach en Adrienne Monnier en journaliste Janet Flanner. Zoveel klinkende namen maken één ding duidelijk: aan het begin van deze eeuw was Parijs inderdaad een vrouw.